

СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ  
БІБЛІОТЕКА

**Жіночий образ в житті і творчості Тараса Шевченка**

*Рекомендаційний бібліографічний список літератури*

**Луцьк – 2013**

*Все летить і міняється, квітне і в'яне, відходить у небуття. Вічність підвладна лише геніям. І першому з них – безсмертному генію Тарасу Шевченку, найталановитішому поету і художнику в сузір'ї митців України. І не тільки тому, що він є символом чесності, правди й безстрашності, великої любові до людини, до рідної землі, а ще й тому, що неможливо серед геніїв знайти митця, який так обожнював би жінку, жінку-матір, жінку-сестру.*

*Великий поет і художник досить багато уваги протягом усього життя приділяв жіночій темі і створив прекрасні образи жінок, матерів, які нас чарують, зворушують, захоплюють, відкривають нові світи.*

*Вашій увазі пропонується добірка джерел , що допоможе осмислити роль жінки в житті на творчості майстра.*

1. Багнян Е. Мовний образ жінки у творчості Тараса Шевченка / Е. Багнян // Матеріали студент. наук. конф., присвяч. 170-річчю з дня народж. Юрія Федьковича. Філологічні науки, 12–13 трав. 2004 р. / М-во освіти і науки України, Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці, 2004. – С. 205–206.

94

М 34

2. Бичко А. К. Соціальний зміст жіночих образів у поезії Т. Г. Шевченка / А. К. Бичко // Проблеми філософії : міжвід. наук. зб. / Київ. держ. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 1992. – Вип. 94. – С. 94–99.

87

П 78

3. Блиндар Ю. Жінки Кобзаря / Ю. Блиндар // Культура і життя. – 2002. – 6 берез.

4. Блохин Д. Романтичне возвеличення жінки в українській і західноєвропейській літературі. Паралелі: Т. Шевченко і західноєвропейські письменники [Електронний ресурс] / Д. Блохин // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2011. – Вип. 6. – С. 50–58. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/Ukralm/2011\\_6/bloxyn.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/Ukralm/2011_6/bloxyn.pdf) . – 27.02.13. – Назва з екрану.

5. Бобинський В. Жінки в творчості Шевченка // Гість із ночі / В. Бобинський. – К., 1990. – С. 468–469.

84(4УКР)

Б 72

6. Бовсунівська Т. Художня концепція жінки у творчості Тараса Шевченка / Т. Бовсунівська // Дивослово. – 1999. – № 11. – С. 2–6.

7. Богданова Л. Амбівалентність перцепції материнства у творчості Тараса Шевченка / Л. Богданова // Література. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Ін-т філол. Київ. нац. ун-ту ім. Т. Шевченка ; [редкол.: Г. Ф. Семенюк та ін.]. – К., 2009. – Вип. 33, ч. 2. – С. 434–448. – Бібліогр.: с. 447–448.

80

Л 67

8. Богун І. Його перша любов : [Оксана в творчості Т. Шевченка] / І. Богун // Наше сл. – 1995. – 9 лип. – С. 3.

9. Бойко О. В. Трагічна доля жінки-матері у творчості Тараса Шевченка / О. В. Бойко // Все для вчителя. – 2006. – № 3/4. – С. 19–23.

10. Бусел С. У жіночності – надія на вирішення протиріч (Проблема західного індивідуалізму в творчості Т. Г. Шевченка і М. В. Гоголя: гендерний аспект образності) / С. Бусел // Укр. мова й л-ра в серед. шк., гімназіях, ліцеях та колегіумах. – 2009. – № 5. – С. 52–58.

11. Гаврош О. «Я покохав їх високою любов'ю...» : Сердечні пристрасті й розчарування Кобзаря / О. Гаврош // Україна молода. – 2001. – 8 берез. – С. 13.

12. Ганенко О. Чарівний світ жінки на полотнах Шевченка-художника / О. Ганенко // Відкритий урок: розробки, технології, досвід. – 2010. – № 2. – С. 35–37.

13. Гаско М. Е. Про що розповідають малюнки Тараса Шевченка : шевченкознавчі етюди / М. Е. Гаско ; заг. ред. і передм. Є. П. Кирилюка. – К. : Рад. письм., 1970. – 228 с. – Є інформація про жіночі портрети Т. Шевченка.

83.3(4УКР)5

Г 22

14. Гладишева А. “Я так ніжно їх любив...” : [Жінки в житті і творчості Т. Шевченка] / А. Гладишева // Укр. культура. – 1999. – № 3/4 – С. 34–37.

15. Голованенко В. Тарасові рідні і близькі // Наука і суспільство. – 1996. – № 3/4. – С. 50–52.

16. Голомбьевский И. М. Женские образы в поэтическом творчестве Тараса Шевченко: (Новаторство тематики, жанров поэтики) : автореф. дис. ... канд. филол. наук : 10.01.01 / Голомбьевский И. М. – К., 1973. – 17 с.

10.01.01

Г 61

17. Гончар Ю. Осмислення стосунків чоловіка і жінки в поезії Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Ю. Гончар // Шевченків світ : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2009. – Вип. 2. – С. 52–55. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Shesv/2009\\_2/6.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Shesv/2009_2/6.pdf) . – 27.02.13. – Назва з екрану.

18. Гончар Ю. Фемінні й маскулінні архетипи у творчості Тараса Шевченка [Електронний ресурс] / Ю. Гончар // Література. Фольклористика. Культурологія : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2010. – Вип. 9. – С. 34–37. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Lfk/2010\\_9/05.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Lfk/2010_9/05.pdf) . – 27.02.13. – Назва з екрану.

19. Горова Ю. Від Катерини до Марії : Еволюція жіночих образів у поезії Т. Шевченка / Ю. Горова // Укр. мова та л-ра. – 2000. – Берез. (Чис. 9). – С. 8–9.

20. Дорошенко К. П. Жіноча доля в поезіях Шевченка // Слово про Великого Кобзаря / К. П. Дорошенко. – К., 1965. – С. 99–106.

83.3(2УКР)

Д 69

21. Жила С. Шевченкова Катерина в поемі та живописі / С. Жила // Дивослово. – 1996. – № 3. – С. 47–50.

22. Жур П. Відхилена радість : [Г. О. Ракович у житті Т. Шевченка] / П. Жур // Дніпро. – 2002. – № 3/4 – С. 99–103.

23. Жур П. В. Мати : [образ матері в житті і творчості Т. Шевченка] // Третя зустріч. Хроніка останньої мандрівки Т. Шевченка на Україну / П. В. Жур. – К., 1970. – С. 245–263.

83.3(4УКР)5

Ж 91

24. Заболотний В. Кохані жінки Тараса Шевченка / В. Заболотний // Волинь. – 2001. – 22 берез. – С. 8.

25. Зайцев П. І. Життя Тараса Шевченка : [монографія] / П. І. Зайцев. – Факс. вид. – К. : Обереги, 1994. – 458 с. : ілюстр.

83.3(4УКР)5

3 17

26. Зайцев П. Перше кохання Шевченка / П. Зайцев. – К. : Україна, 1994. – 320 с.

83.3(4УКР)5

3 17

27. Зборовська Н. Тарас Шевченко у “жіночих студіях” // Феміністичні роздуми на карнавалі мертвих поцілунків / Н. Зборовська, М. Ільницька. – Л., 1999. – С. 39–53.

83.3(4УКР)6

3 41

28. Зінчук Л. Мрія, що не збулась : [Історія останнього кохання. Ликера Полусмакова] / Л. Зінчук // Жінка. – 1995. – № 3. – С. 8–9.

29. Кагарлицький М. Власне бачення Шевченкової музи / М. Кагарлицький // Літ. Україна. – 2001. – 26 квіт. – С. 1.

30. Калавур Н. “На перехресті музи й долі” (за творчістю Т. Шевченка) / Н. Калавур // Дивослово. – 2001. – № 5. – С. 47–52.

31. Ковтун Ю. Тарасові музи / Ю. Ковтун // Дзеркало тижня. – 2002. – 8 берез. – С. 19.

32. Колесникова Є. Слово “мати” в поезії Кобзаря / Є. Колесникова // Дивослово. – 1995. – № 5/6. – С. 9–11.

33. Корнійчук М. Жіноча молитва за Шевченка [Електронний ресурс] / М. Корнійчук // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2011. – Вип. 6. – С. 29–32. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc%5Fgum/Ukralm/2011\\_6/kornijchuk.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/soc%5Fgum/Ukralm/2011_6/kornijchuk.pdf) . – 27.02.13. – Назва з екрану. – Про укр. поетку О. Псьол, життя і творчість якої пов'язані з Шевченком.

34. Косьміна М. Остання любов генія / М. Косьміна // Вісник і К. – 2006. – 9 берез. – С. 1, 10.

35. Коцюбинська М. Шевченкові листи / М. Коцюбинська // Слово і час. – 2008. – № 7. – С. 15–23. – Бібліогр.: 4 назви. – Є відом. про листування Т. Шевченка зі своїми приятельками.

36. Ляхова Ж. Т. За рядками листів Тараса Шевченка / Ж. Т. Ляхова. – К. : Дніпро, 1984. – 138 с. – Є інформація про листи Т. Шевченка до приятельок.

83.3(2УКР)  
Л 99

37. Лисенко О. В. Графічний образ Марії Максимович і поетичний образ героїні поеми Тараса Шевченка “Марія” / О. В. Лисенко // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2004. – № 9. – С. 22–23.

38. Малишко В. П. Любові пам'ять незабутня... Жінки в житті Т. Шевченка: Літературна вітальня / В. П. Малишко // Вивчаємо укр. мову та л-ру. – 2007. – № 5. – С. 25–26.

39. Мистюк Л. “На тебе дивлюся, за тебе молюсь” : Жінки в житті Тараса Шевченка / Л. Мистюк // Укр. л-ра в загальноосвіт. шк. – 2005. – № 9. – С. 46–50.

40. Образ жінки у творчості Т. Шевченка // Зарубіжна л-ра. – 1997. – Чис. 8. – С. 4.

41. Оксенюк В. П. Жіночий образ в житті і творчості Т. Г. Шевченка / В. П. Оксенюк // Матеріали ХІІІ наук. конф. проф.-викл. складу і студ. Волин. держ. ун-ту ім. Лесі Українки : [зб. тез доп.] / М-во освіти України, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; під заг. ред. В. С. Пикалюка. – Луцьк, 1996. – Ч. 2. – С. 149.

74.58(4УКР-4ВОЛ)  
М 34

42. Ординська М. Муза Шевченка / М. Ординська // Сільська шк. України. – 2006. – Лип. (№ 19/21). – Спецвип. – С. 43–47.

43. Паламарчук Г. П. Невідомий лист В. Рєпніної до Шевченка / Г. П. Паламарчук // Зб. пр. восьмої наук. шевченк. конф. / АН УРСР, Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка. – К., 1960. – С. 193–198.

83.3(4УКР)

3 41

44. Пасенко Л. І. “Любові пам’ять незабутня”: Жінки у драмі кохання Шевченка / Л. І. Пасенко // Все для вчителя. – 2003. – Січ. (№ 1/2). – С. 51–55.

45. Петрик Т. “Мій ангел-хранитель” (Т. Шевченко та В. Рєпніна) / Т. Петрик // Дивослово. – 2000. – № 3. – С. 62–64.

46. Погорєлова Н. Полум’яний культ материнства : [образ жінки-матері в творчості Т. Шевченка] / Н. Погорєлова // Укр. мова та л-ра. – 2007. – Берез. (Чис. 9). – С. 16–18.

47. Приходько О. “Це тихе саяво над моєю долею...”: Тарас Шевченко і Варвара Рєпіна: історія стосунків / О. Приходько // Дивослово. – 2003. – № 5. – С. 50–52.

48. Рабій-Карпінська С. Призначення жінки в творах Шевченка / С. Рабій-Карпінська // Тарас Шевченко : зб. доп. Світ. конгр. укр. вільн. науки для вшанування сторіччя смерті патрона НТШ / за ред. В. Стецюк, Б. Кравців. – Нью-Йорк [та ін.], 1962. – С. 187–201. – (Записки наукового товариства ім. Шевченка ; т. 176).

83.3(4УКР)5-8

Ш 37

49. Руденко О. І. Образ жінки-матері в творчості Т. Г. Шевченка / О. І. Руденко, Н. Б. Петренко // Вічний як народ : Не вмирає душа наша, не вмирає воля... Сторінки до біографії Т. Г. Шевченка / авт.-упоряд.: О. І. Руденко, Н. Б. Петренко. – К., 1998. – С. 213–229.

83.3(4УКР)5

В 54

50. Руденко О. І. Сіять Господнею красою... : Образ жінки-матері у творчості Т. Шевченка / О. І. Руденко, Н. Б. Петренко // Все для вчителя. – 2004. – Квіт. (№ 10/11). – С. 1–4.

51. Русова С. Мати в поезії Шевченка // Вибрані педагогічні твори / С. Русова. – К., 1996. – С. 285.

74  
Р 68

52. Сергєєва О. О. Герой у ліро-епічних поемах Тараса Шевченка: антропологічний аспект [Електронний варіант] / О. О. Сергєєва // Літературознавчі студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2011. – Вип. 31. – С. 365–367. – Режим доступу :

[http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc\\_Gum/Lits/2011\\_31/365\\_368.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Lits/2011_31/365_368.pdf) . – 27.02.13. – Назва з екрану. – Жіночі образи у поемах Т. Шевченка.

53. Сімович В. Віднайдений автограф листу Тараса Шевченка до кн. Варвари Рєпніної // Праці : в 2 т. / В. Сімович. – Чернівці, 2005. – Т. 1. – С. 365–369.

81.411.1  
С 37

54. Смілянська В. Поема “Марія” : [образ жінки] / В. Смілянська // Сучасність. – 1997. – № 3. – С. 109–115.

55. Стебельський Б. Поняття батька і матері в поезії Шевченка / Б. Стебельський // Визвольний шлях. – 2004. – Кн. 8. – С. 959–976.

56. Студьонова Л. “Треба одружитись, хоча б на чортовій сестрі” : [Жінки в житті Т. Шевченка] / Л. Студьонова // Голос України. – 1995. – 27 січ. – С. 14.

57. Товкайло В. Образ Діви Марії у творах Т. Шевченка / В. Товкайло // Філологічні студії : наук. часоп. / Волин. Академ. Дім, Волин. держ. ун-т ім. Лесі Українки ; голов. ред. В. С. Зубович. – Луцьк, 2001. – № 4. – С. 51–57.

58. Фасоля А. Жінки у драмі кохання Шевченка / А.Фасоля // Дивослово. – 1996. – № 3. – С. 51–55.

59. Чемерис В. Варвара Рєпніна: Я любила Шевченка : фрагм. із повісті / В. Чемерис // Освіта України. – 1999. – 3–10 берез. – С. 12.

60. Чорний-Мешкова В. Жіночі образи в творчості великого Кобзаря / В. Чорний-Мешкова // Українсько-македонський науковий збірник = Українсько-македонски научен зборник=Ukrainian-macedonian scientific collection / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; [редкол.: І. Курас (голов. ред.) та ін.] ; пер. македономов. Н. Бенедик, пер. англомов. Ю. Ткаченко. – К., 2005. –



61. Чуб Д. Жінки в житті Тараса Шевченка // Живий Шевченко: Інтимне життя поета / Д. Чуб. – 3-є вид., перероб. і допов. – Мельборн, 1987. – С. 22–46.

83.3(4УКР)

Ч-81

62. Чубський П. Кохання в житті Шевченка та Куліша [Електронний ресурс] / П. Чубський // Шевченків світ : зб. наук. пр. / Черкас. нац. ун-т ім. Богдана Хмельницького. – Черкаси, 2009. – Вип. 2. – С. 20–35. – Режим доступу : [http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc%5FGum/Shesv/2009\\_2/3.pdf](http://archive.nbuv.gov.ua/portal/Soc%5FGum/Shesv/2009_2/3.pdf) . – 27.02.13. – Назва з екрану.

63. Чумак Т. Моральне приниження чи моральна велич жінки? (за творчістю Т. Шевченка) / Т. Чумак // Укр. мова й л-ра в середніх шк., гімназіях, ліцєях та колегіумах. – 2008. – № 2. – С. 22–33.

64. Чух Г. Музи генія / Г.Чух // Укр. мова та л-ра в шк. – 2004. – № 1. – С. 36–40.

65. Шабліовський Є. С. Образ матері у творчості Тараса Шевченка / Є. С. Шабліовський // Укр. мова і л-ра в шк. – 1980. – № 1. – С. 20–27.

66. Шагінян М. Кохання // Тарас Шевченко / М. Шагінян. – К., 1970. – С. 104–169.

83.3(4УКР)

Ш 15

67. “Я покохав їх високою любов’ю...” : Сердечні пристрасті й розчарування Кобзаря / за кн. П. Зайцева // Україна молода. – 2001. – 8 берез. – С. 13.

Жіночий образ в житті і творчості Тараса Шевченка [Електронний ресурс] : реком. бібліогр. список л-ри / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. - Луцьк, 2013. - 67 назв.

*Подано бібліографічні матеріали про жіночі образи в житті і творчості Т. Шевченка. Рекомендовано книги, електронні ресурси, статті із продовжуваних, періодичних та неперіодичних видань.*

*Підбір матеріалів завершено у березні 2013 р.*

ББК 83.3(4УКР)5-8я1